



Crítica de Libros



Decisiones en gastroenterología pediátrica ¿Qué debemos hacer ante un niño con...?

Federico Argüelles Martín
2013 Ergon – Madrid

Es un hecho incontrovertible la permanente y predominante incidencia de la patología del aparato digestivo –sin olvidar la del aparato respiratorio– durante la edad pediátrica. El pediatra de Atención Primaria va a ser siempre el primer profesional médico implicado en la correspondiente recepción y estudio de tantos recién nacidos, lactantes, niños y adolescentes afectados de cuadros patológicos, en este caso, de estirpe gastroenterológica. De ahí el marcado interés de libros como el que se comenta, que sin perder el enfoque propio de la Pediatría General, adquiere un reconocido carácter monográfico sobre patología digestiva infantojuvenil.

El autor de este interesante trabajo, el **Prof. Federico Argüelles**, pone de manifiesto su triple experiencia: asistencial, docente e investigadora, diseñando sabiamente una tan ambiciosa realidad como el libro que se comenta, y coordinando hábilmente a un tan brillante grupo de medio centenar de colaboradores expertos representando, en estos momentos, a la élite Gastroenterológica Pediátrica de habla hispana.

El resultado no ha podido ser más brillante, útil y práctico. El interesado lector va a quedar bien pronto satisfecho por la claridad expositiva de los autores, estimulado por el interés creciente de cada tema seleccionado, sin dejar de sentirse progresivamente entusiasmado con la amena lectura, compatible con el enorme valor didáctico conseguido, de cada uno de los 26 capítulos que integran la obra.

Temas todos de enorme incidencia en la práctica clínica diaria: *Halitosis en el niño, Aftas bucales recurrentes, Regurgitaciones, Náuseas, Disfagia, Sangrado gastrointestinal, Masa abdominal, Dolor abdominal crónico...etc., etc.*, para terminar con un original capítulo sobre Siciedad precoz postprandial. Todo ello en menos de 250 páginas, enriquecidas con numerosas tablas y figuras encargadas de facilitar la comprensión, consulta y aprendizaje de lo tratado. La habitual impecable edición de Ergon enriquece la presentación de este libro-guía tan recomendable para todos los implicados en el cuidado de la salud durante la edad pediátrica.

Carlos Marina
Pediatra y Médico Puericultor del Estado

Medicina y Arte



Bueno Sánchez Manuel, Bueno Lozano Gloria,
Calatayud Maldonado Vicente, Carapeto Y Márquez De Prado Francisco José
Un volumen de 192 páginas. Ed. Real Academia de Medicina de Zaragoza.

Tengo la satisfacción de presentar a los amigos lectores de *Vox Paediatrica* un libro pequeño, pero hermoso y útil, cuando se trata de recordar aspectos básicos de algunos capítulos de la patología pediátrica. Así lo hacen los Autores de esta monografía ligados con Andalucía y Extremadura, entre otros lazos, por su nacimiento y familia. En este caso, dejando aparte sus otros muchos merecimientos, ofrecen textos exactos y figuras numerosas para mostrar lo mucho que unen a la medicina con el arte. Si una y otra vez buscamos con ilusión el recuerdo o la ampliación de nuestro conocimiento sobre los aspectos artísticos de la clínica pediátrica especialmente, no quedaremos defraudados en ese sentido, pero también veremos en el libro otras pinceladas para mostrar el estado actual de la ciencia en la patología que revisan.

Enmarcada en una serie dedicada por la Real Academia de Medicina de Zaragoza al tema de medicina y humanidades, comprende esta monografía cuatro partes o cuatro grandes capítulos. Los Autores son todos miembros de la Real Academia de medicina de Zaragoza, que preside el profesor Manuel Bueno Sánchez, e igualmente son profesores muy distinguidos de la Facultad de medicina de la capital aragonesa. Empezando por el autor tal vez menos conocido de los lectores de esta revista, el profesor Francisco José Carapeto, catedrático emérito de Dermatología, revisa de manera global el terreno de la Dermatología para definir muchas enfermedades, ilustrándolas con numerosas obras pictóricas, muchas de ellas de tiempos muy remotos. Así va mostrando enfermedades que han tenido o mantienen relieve en la práctica pediátrica como alopecia, hipertrichosis, lepra, melanoma, nevus diversos, sarna, sífilis o tiña, pero también otros aspectos relacionados como la cosmética, la higiene general y cutánea, el cuidado del cabello, la depilación o el empleo de desodorantes. Por eso denomina su aportación como *"la piel en la pintura universal"* mostrando que algunas técnicas modernas de hidratación, exfoliación o protección cutánea frente al sol, ya existían en la civilización egipcia, siendo seguidas luego por la griega y romana.

La parte tercera escrita por el profesor Vicente Calatayud Maldonado, catedrático emérito de Neurocirugía, se denomina *"Otras miradas al cerebro"* y está basada fundamentalmente en obras de pacientes neurológicos o sus acompañantes, diseñando una interpretación personal del cerebro, que se reúnen como *"pintura emocional"*. Ha obtenido 62 pinturas con varias técnicas después de preguntar al paciente o acompañante qué piensa sobre el cerebro y cómo funciona, expresándose con palabras y mediante una pin-

tura, sin limitarse a la anatomía. Los resultados son analizados en dos subcapítulos titulados *"emoción y arte"* y *"pasión y arte"*. Destaca la obra de pintores como Félix Adelantado, Ángel Rojas y Ruíz Anglada, considerando estas interpretaciones artísticas como una parcela más de las neurociencias, de tanto relieve desde los años 90 del siglo pasado.

El profesor Manuel Bueno Sánchez, iniciado en la pediatría en la Facultad de Medicina de Granada, ejerció la docencia en las Universidades de Pamplona y Tenerife, para llegar a ser el decano de la Facultad de Medicina aragonesa. Aunque su generación todavía estaba obligada a dominar la total pediatría, de todos es sabido su enorme prestigio en las especialidades de nutrición y endocrinología. Por ello en el segundo capítulo de esta monografía desarrolla con su conocida maestría el tema la *"obesidad en el arte"* deleitando al lector con su definiciones, reflexiones y ejemplos, agrupados en varios apartados: el arte prehistórico y la obesidad como modelo de supervivencia, la obesidad como modelo de hedonismo, la obesidad como modelo de belleza y la obesidad como modelo de deformidad, añadiendo todavía una parte final sobre la obesidad en la literatura, cinematografía, música y dibujo humorístico.

Termino por donde debía haber empezado, por el primer capítulo. Está dedicado a la *"Talla baja en el arte"* y son coautores Manuel Bueno y Gloria Bueno Lozano, profesora titular de pediatría en la Facultad de medicina de la Universidad de Zaragoza y académica correspondiente. Después de definir la talla baja con su clasificación, exponen con la brillantez de todos conocida este tema tan pediátrico, partiendo de la reflexión *"del arte del diagnóstico de los nanismos y del diagnóstico de los nanismos en el arte"*. Los ejemplos se inician con el arte clásico (*Egipto, Grecia, Roma*), civilizaciones precolombinas en América y arte medieval para culminar en el renacimiento, el barroco y el neoclasicismo. Le siguen muestras correspondientes al post-impresionismo y el cubismo. Seguro que los posibles lectores de estas líneas evocan sin remedio las imágenes de las obras de Velázquez, Goya y Zuloaga, como mejores representantes de este sugerente y atractivo exponente del humanismo en la medicina pediátrica.

La Diputación de Zaragoza ha patrocinado esta edición, por lo que merece nuestra gratitud, lo mismo que a la Real Academia de Medicina de Zaragoza encargada de la edición y distribución y por supuesto a los admirados Autores, a los que reitero mi felicitación.

Manuel Cruz Hernández



Pediatría en atención primaria 3ª edición

Directores: Josep Bras i Marquilla, Josep Emili de la Flor i Brú
ELSEVIER MASSON Pag.1089
Elsevier España, S.L. BARCELONA-2013

Me entrega este extraordinario libro, el **Dr. Josep De la Flor i Bru**, uno de los directores del mismo, con una afectuosa dedicatoria *—que agradezco profundamente—*; y revisando minuciosa y detenidamente, capítulo a capítulo, voy descubriendo que se trata de una magnífica obra, con características específicas para convertirse en un instrumento de indiscutible utilidad práctica para el ejercicio de la pediatría en Atención Primaria (AP). Justificamos esta aseveración al comprobar la utilidad y el interés científico y práctico de los temas elegidos, el enfoque de los mismos, y la magnífica exposición metodológica, de forma rigurosa y concisa que, no sólo, hace amena su lectura, sino que, además, por ello mismo y por sus contenidos, resulta enormemente fructífera y enriquecedora para cualquier profesional pediátrico, deseoso actualizar y de aumentar sus conocimientos.

No se trata, pues, de un Tratado de pediatría, en el sentido clásico y riguroso de la palabra. Es algo más, es una obra que de forma muy específica, desmenuza temas, describe patologías y aborda situaciones prevalentes, en la práctica diaria de la pediatría de AP, desarrollados con extraordinaria fluidez docente, por autores conocedores, todos ellos, de la problemática ambiental, de la salud psicosomática y problemática psicosocial del niño y del adolescente, inmerso en un entorno familiar, escolar y ecológico, no siempre favorable, lo que convierte a la obra en un instrumento utilísimo, e indispensable, para la buena praxis en el quehacer diario en AP, que abarca la prevención, curación, rehabilitación y, fundamentalmente, la educación para la salud **con una serie de consejos, en sus anexos, verdaderamente originales y de interés, probablemente, inusitado.**

Esta interesante obra, de 1.089 páginas, está dividida en 8 Partes que, a su vez, se distribuyen en 96 Capítulos y 13 Anexos, desarrollados por más de 110 autores expertos, de reconocido prestigio profesional, en los distintos ámbitos y áreas de la pediatría, con un alto porcentaje de autores que ejercen en AP y, por ello, conocedores privilegiados, de las necesidades y de la prevalencia de las patologías más demandantes de asistencia, así como de las técnicas, habilidades, métodos, pruebas y

conocimientos necesarios, en el ámbito extrahospitalario, para una praxis adecuada.

Desde la Parte 1, en la que se desarrolla el tema Ámbito de la Pediatría en AP, pasando, respectivamente, por las siguientes partes: Promoción de la Salud y Prevención en Pediatría; Motivos Frecuentes de Consulta Pediátrica en AP; Patología Pediátrica más Frecuente en AP; Patología Pediátrica Crónica y Recurrente en AP y Emergencias Pediátricas en AP, llegamos a las dos últimas partes, séptima y octava, respectivamente, en las que, la 7ª se ocupa de Utillaje y Procedimientos en la Consulta de AP (*Utillaje en una consulta de pediatría, Pruebas de diagnóstico rápido, Procedimientos de diagnóstico, Procedimientos y técnicas terapéuticas y Uso de antibióticos en AP*). Finalmente la Parte 8, consta de 13 Anexos de contenidos interesantísimos: Datos estadísticos, Dosificación de fármacos, Valores de los análisis de laboratorio más utilizados, Periodos de incubación de las enfermedades, Curvas, Tablas, Gráficas, etc.

Por último deseo destacar, y con ello ratifico los comentarios favorables que hago de la obra, el extenso y elogioso Prólogo de esta 3ª Edición, escrito por el Prof. M. Cruz, en el que asevera que: *“Toda la patología del niño recibe un enfoque peculiar en este libro”*. O como expresa en otro párrafo del Prólogo *“...quedan patentes las principales características y los méritos ciertos, de este libro, en cuanto que el lector se va a encontrar con una prestigiosa competencia con otras obras de parecido significado y contenido”*.

Felicitemos a los Directores, Dres. Bras i Marquillas y De la Flor i Brú; y a las Codirectoras Martín Ibáñez y Torregrosa Bertet y, en ellos, mi felicitación también a todos los autores. Tiene el libro una pulcra impresión, resultando amena su lectura y consideramos que con él se enriquece el amplio arsenal bibliográfico español en pediatría, resultado imprescindible que figure en lugar preferente y asequible en la consulta del pediatra.

Dr. José del Pozo Machuca
Director Ejecutivo de Vox Paediatrica